



# FLEX 문제 풀이 전략 (FLEX Test-taking Strategies)

## 1. 청해 (총 50문항) 전략

이해 영역인 듣기·읽기 시험 중 듣기 시험의 각 문항은 8점이다.

### ● 第Ⅰ部

제Ⅰ부는 총 10문항으로 이루어져 있다. 이 부분에서는 짧은 문장을 듣고 세 개의 답 중에서 가장 자연스러운 대화가 된다고 생각되는 것을 고르는 문제이다. 청해 문제 중 가장 난이도가 낮은 영역이지만 문제지에는 아무런 문장도 인쇄되어 있지 않고 문장은 한 번씩밖에 들려주지 않으므로 집중하여 들어야 한다. 1번부터 7번까지의 유형과 8번부터 10번까지의 유형으로 나뉘어 진다. 1번에서 7번의 유형은 A-B의 형태, 8번에서 10번의 유형은 A-B-A-B의 형태이다. 아래에는 A-B의 형태를 취하는 문제를 예시로 제시한다.

\* 예시 문제:

1. 一体どうしたんだよ.

- ① ちゃんと割り勘にしてね.
- ② ごめん、バッテリーが切れてたの.
- ③ 明日は雨だそうよ.

▶ 해설; 어떻게 된 일이나, 왜 연락이 되지 않았냐는 질문에 휴대폰의 배터리가 다 되어서 연락이 되지 않았다고 설명하고 있다. ①: 계산을 다 같이 나누어서 하자는 이야기이다. 일본인은 계산을 할 때, 자신이 먹은 액수나 몫만을 낸다.

▶ 어구; 一体(いったい) 도대체 どうした 무슨, 어떻게, 어떤 ちゃんと 정확하게, 확실하, 분명히, 빈틈없이 割(わり)勘(かん) 각자 부담 切(き)れる 떨어지다, 다 되다

▶ 정답; ②

2. 新しい生活にはもうなれましたか.

- ① いや、それがなかなか.
- ② やはり、使いなれたものもいいですね.
- ③ それが、またモデルチェンジしたんですよ.

▶ 해설; 새로운 생활에 이제 익숙해졌느냐는 물음에 좀처럼 익숙해지지 않는다는 대화이다. ②: 계속해서 사용하여 온 것이 좋다는 뜻이다. ③: 모델이 바뀌었

다는 뜻이다.

▶ 정답; ①

3. あ、忘れ物しちゃった.

- ① 持ってもらいなよ.
- ② 取っおいでよ.
- ③ 置いてくれば.

▶ 해설; 물건을 잊어버리고 가져오지 않았다고 해서 되돌아가서 가져오라는 대화이다. 忘(わす)れ物(もの)는 가지고 와야 하는데 깜박 잊어버리고 가지고 오지 않은 물건이라는 뜻이고 물건을 잃어버렸을 때는 落(おとし)物(もの)라는 단어를 사용한다. ①: 다른 사람에게 물건을 들게 하라는 것이다. ③: 보관해 주거나 두고 오는 것이 좋지 않겠냐는 뜻이다.

▶ 정답; 2

### ● 第Ⅱ部

11번부터 30번의 문제가 있는 제Ⅱ부이다. 이 부분은 짧은 대화를 듣고 4개의 답 중에서 가장 적절한 것을 찾는 형식으로, 문제지에 문제가 인쇄되어 있지만 대화는 한 번 밖에 들려주지 않는다. 11번에서 20번까지는 하나의 대화에서 1개의 문제가, 21번에서 30번까지는 하나의 대화에서 2개의 문제가 출제된다. 또한 11번부터 20번까지는 생활언어가, 21번부터 24번까지는 학교생활과 관련된 학습언어가, 25번부터 30번까지는 회사 업무와 관련된 실무언어가 제시된다.

\* 예시 문제:

1. 女: 佐藤さんにも明日の連絡した.

男: それが、電話にでないだよ.

女: そうか。それなら、映画は来週にしようか.

佐藤さんは.

- ① 明日、ほかの約束がある.
- ② 連絡がとれない.
- ③ 映画の約束を忘れていた.
- ④ 映画を見に行きたくない.

▶ 해설; 여성이 남성에게 내일 약속에 대해 사토씨에게도 연락 했는지를 묻고 있다. 사토씨가 전화를 받지 않는다고 하자 내일 영화 보기로 한 것을 다음 주로 연기하자고 제안하고 있다. 여기에서는 전화를 받지 않는다는 電話(でんわ)に出ない라는 표현에 주의해야 한다. 다시 말해서 사토씨와는 연락이 되지 않았다.

①: 내일 다른 약속이 있다. ③: 영화 보기로 한 약속을 잊고 있었다.

④: 영화 보러 가고 싶지 않다.

▶ 어구; 明日(あした;내일) 連絡(れんらく;연락) 映画(えいが;영화) 来週(らいしゅう; 다음 주)

▶ 정답; ②

2. 女: あら、携帯の画面、変えたの。

男: ウン。君のくれたチョコレート。

女: 素敵よ。じゃ、私もキャンディーに変えなくちゃ。

二人の関係は。

- ① 兄と妹です。
- ② 恋人同士です。
- ③ 先輩と後輩です。
- ④ 客と従業員です。

▶ 해설; 휴대폰의 화면에 관한 연인간의 대화이다. 여성이 남성의 휴대폰 화면이 바뀐 것을 지적하자 남성은 너(君)가 준 초콜릿 사진으로 바꾸었다고 했다. 그러자 여성도 아주 멋지다고 하면서 자신의 휴대폰 화면을 사탕 사진으로 바꾸겠다고 말하고 있다. 이 대화의 내용을 이해하기 위해서는 2월 14일의 발렌타인데이에 여성이 남자 친구에게 초콜릿을, 그리고 3월 14일에 남성이 여자 친구에게 사탕을 선물한다는 젊은이들의 최근 풍습을 알고 있어야 한다. 최근 일본에서는 義理(ぎり)チョコ와 같이 연인 사이가 아니어도 선물을 주고받는 풍습이 일반화되어 있다. 하지만 휴대폰 화면을 선물로 받은 초콜릿과 사탕 사진으로 바뀐 정도라면 진정한 연인사이라는 것을 알 수 있다.

▶ 어구; 画面(がめん;화면) 変える(か)える 바꾸다 素敵(すてき;멋짐) 兄(あに;형) 妹(いもうと;여동생) 恋人(こいびと;연인) 先輩(せんぱい;선배) 後輩(こうはい;후배) 客(きゃく;손님) 従業員(じゅうぎょういん;종업원)

▶ 정답; ②

3. 男: すみません。このデザインでLサイズのシャツありますか。

女: お色は黒でよろしいですか。在庫を確認してまいりますか。

男: はい。黒で。

何売り場での会話ですか。

- ① 靴売り場
- ② かばん売り場
- ③ 帽子売り場
- ④ 洋服売り場

▶ 해설; 지금 대화를 하고 있는 장소가 어디인지를 제대로 파악하고 있는지를 묻고 있다. 디자인, 사이즈, 색깔 등의 단어에서 상점이라는 것을, 셔츠라는 단어에서 옷가게라는 것을 알 수 있다. 남성이 이 디자인으로 L사이즈가 있느냐고 묻자 여종업원이 색깔은 검정으로 괜찮으나며 재고가 있는지를 확인하고

오겠다고 재차 묻고 있다.

▶ 어구; 在庫(ざいこ;재고) 確認(かくにん;확인) 売(う)り場(ば) 매장 靴(くつ;구두) かばん 가방 帽子(ぼうし;모자) 洋服(ようふく;양복)

▶ 정답; ④

### ● 第三部

31번부터 50번까지의 문제가 있는 제Ⅲ부이다. 이 부분의 문제는 지문을 듣고 4개의 답 중에서 가장 적합한 것을 찾아내는 형태를 갖고 있다. 하나의 지문에서 2개의 문제가 출제되며 문제는 문제지에 인쇄되어 있으나 지문은 한 번 밖에 들려주지 않는다. 31번부터 32번까지는 안내 및 음성 메시지가, 33번부터 34번까지는 일상생활 관련 내용이, 35번부터 40번까지는 시사 및 뉴스 관련 내용이 제시되는데 모두 기초생활 언어이다. 41번부터 44번까지는 학교생활과 관련된 학습언어가, 45번부터 50번까지는 비즈니스 및 회의 등 업무와 관련된 실무언어가 제시된다.

\* 예시 문제:

(1-2)

「部屋とは、心と体をリラックスさせて、新たな自分をスタンバイするための大切な場所です。家具だけではなく、音や香り、雑貨など、さまざまなエッセンスがミックスされてこそ、はじめて自分にとって居心地のよい空間になるんです」こう語るのは、カリモク家具デヴァン事業部の早坂幸仁さん。「デヴァン」は、50数年もの歴史を誇る国内家具メーカーの老舗「カリモク」がプロデュースする、ライフスタイルの提案型インテリアショップです。

▶ 번역; “방이라는 것은 마음과 몸을 릴렉스 시키고 새로운 자신을 준비하기 위한 중요한 장소입니다. 가구만이 아니라 소리나 향기, 잡화 등, 여러 가지의 에센스가 믹스될 때 비로소 스스로에게 있어서 마음이 편한 공간이 되는 것입니다”라고 이야기하는 것은 가리모구 가구(家具) 데방 사업부의 하야사카씨. ‘데방’은 50여년의 역사를 자랑하는 국내 가구계의 대표업체 “가리모구”가 프로듀스하는 생활 스타일 제안형의 인테리어입니다.

▶ 해설; 먼저 지문 속에는リラックス, 스탠바이, 에센스, 믹스, 메이커, 프로듀스, 라이프스타일, 인테리어ショップ 등과 같이 외래어가 많이 등장하고 있다. 일본어의 경우, 외래어사전이 따로 발행될 정도로 외래어 사용이 잦다. 그 배경에는 외래어를 사용하면 왠지 모르게 세련되고 유식한 것 같은 인상을 준다는 편입견이 작용하고 있는 것 같다. 외래어를 너무 많이 사용하면 오히려 역작용이 일어날 수 있다는 점을 명심해야 할 것이다. 하지만 신문이나 잡지, 방송과 같은 대중매체에서 사용되는 외래어는 일반화된 것으로 볼 수 있기에 주의해서 살펴봐야 한다.

▶ 어구; 場所(ばしょ;장소) 家具(かぐ;가구) 香(かおり) 향기 雑貨(ざっか;잡화) ~にとって ~에 있어서 居心地(いごち) 어떤 자리나 집에서 느끼는 기분 空間(くうかん;공간) 語(かた)는 말하다, 이야기하다 事業部(じぎょうぶ;사업부) 歴

史(れきし;역사) 誇(ほこ)る 자랑하다, 뽐내다 国内(こくない;국내) 老舗(しにせ) 역사가 오래되었고 전통있고 신뢰할 수 있는 유명한 가게 提案(ていあんかた;제안형)

1. 部屋とは、どんなところだと言っていますか。

- ① 自分のライフスタイルをつくるところ。
- ② 居心地の良い家具が置いてあるところ。
- ③ さまざまなものが混然としていているところ。
- ④ 心と体をリラックスさせてくれるところ。

▶해설; 심신을 편안하게 릴렉스 시켜주는 역할을 하는 곳이 방이라고 정의하고 있다. ①: 자신의 생활 스타일을 만드는 곳. 2번: 마음이 편안한 가구가 놓여 있는 곳. ③: 여러 가지 것이 뒤섞여 있는(混然;こんぜん) 곳.

▶정답; ④

2. 早坂さんは、何をしていますか。

- ① 家具を50年造っている人。
- ② 同社が作った家に住んでいる人。
- ③ 同社の事業部で働いている人。
- ④ ライフスタイルをプロデュースする人。

▶해설; 하야사카씨의 부서를 묻고 있다. ④: 생활 스타일을 제안하는 인테리어가 '데방'이고 '데방'을 프로듀스하는 곳이 가리모구 가구이다. 이 두 가지 사실이 하나로 되어 있다.

▶정답; ③

(3-4)

私達の商店街では、ふれあいを大切にしております。都会では機械的に行なわれる買い物ひとつにしても、やはり人間と人間、言葉を交わし、楽しみながらお買い物をしていただく。これが何より大切だと思っております。そこで、毎月第二土曜は「ふれあい喫茶」と題しまして、ふれあい広場を使って、地域の方々が交流できる場を提供しております。参加費無料、何か家にあるお菓子やお茶を持ち寄って、楽しい時間を過ごしましょう。

▶번역; 저희 상점가에서는 만남을 소중히 여기고 있습니다. 도시에서는 기계적으로 행하여지는 쇼핑 하나만 하더라도 역시 사람과 사람, 이야기를 주고 받으며, 즐기면서 쇼핑을 하도록 한다. 이것이 무엇보다도 소중하다고 생각하고 있습니다. 그래서 매월 두 번째 토요일은 '차 한 잔의 만남'이라고 제

목을 붙여 만남의 광장을 이용하여 지역 주민들이 교류할 수 있는 장소(기회)를 제공하고 있습니다. 참가비는 무료이니 아무 것이든 집에 있는 파자랑 차를 가지고 와서 즐거운 시간을 보냅니다.

▶해설; 일반적으로 商店街(しょうてんがい)하면 변화가는 물론이고 肉屋(にくや), 魚屋(さかなや), 八百屋(やおや) 등과 같은 동네의 조그만 가게들이 모여 있는 곳을 가리키는 경우가 많다.

▶어구; ふれあい 접촉, 만남 大切(たいせつ;소중함, 중요함) 都会(とかい;도시) 機械的(きかいてき;기계적) 買(か)い物(もの) 쇼핑, 장보기 ひとつにしても 하나만 보더라도, 하나를 예를 들면 言葉(ことば)を交わす 말을 주고받는 것, 대화를 나누는 것 何(なに)より 무엇보다도 喫茶(きっさ) 차나 커피를 마실 ~と題(だい)して ~라는 제목으로 広場(ひろば;광장) 使(つか)う 사용하다 地域(ちいき;지역) 方々(かたがた;여러 분) 交流(こうりゅう;교류) 場(ば;장소, 기회) 提供(ていきょう;제공) 参加費(さんかひ;참가비) 無料(むりょう;무료) お菓子(かし) 파자 오茶(ちゃ) 차 持(も)ち因(よ)る 각자가 가지고 모이다 楽(たの)しい 즐거운 時間(じかん;시간) 過(す)ぐす 보내다

3. 呼びかけているのは誰ですか。

- ① 旅行のガイド
- ② 交番のお巡りさん
- ③ 駅員
- ④ 商店街の人

▶해설; 呼びかける는 호소하다는 뜻이다. ①: 여행 안내원. ②: 파출소의 순경. ③: 역무원. ④: 상점가의 주인들.

▶정답; ④

4. ふれあい喫茶について正しいのは。

- ① ここでは人々がふれあいながら料理を作る。
- ② ここに参加するための費用を払う必要はない。
- ③ これは毎週土曜日に行なっている。
- ④ これはいろいろな喫茶店に行く会だ。

▶해설; '차 한 잔의 만남'은 매주 두 번째 토요일 지역 주민들이 만남의 광장에서 참가비 대신에 집에 있는 파자나 차를 가지고 모여 대화를 나누자는 이벤트이다.

▶어구; 正(ただ)しい 올바르다 料理(りょうり;요리) 作(つく)る 만들다 参加(さんか;참가) 費用(ひよう;비용) 払(はら)う 지불하다 必要(ひつよう;필요) 毎週(まいしゅう;매주) 会(かい;모임)

▶정답; ②

## 2. 독해 (총 90문항) 전략

### ● 第Ⅳ部

제Ⅳ부는 ( ) 안에 들어갈 가장 적당한 것을 찾는 문제로 구성되어 있다. 일본어의 기초언어 능력에 관련된 문제가 출제된다. 단어, 숙어를 비롯한 어휘력 및 문법지식에 관련된 내용이다.

\* 예시 문제:

1. 列車の出発時間は3時( )です。

- ① にぶん
- ② よんぶん
- ③ はちぶん
- ④ じゅぶん

▶ 해설; 한자 읽는 법에 관한 문제이다. 分の 경우, にぶん, よんぶん, はちぶん 또는 はっぶん으로 읽는다.

▶ 정답; ④

2. いま上映中の映画はおもしろ( )。

- ① ようだ
- ② そうだ
- ③ らしい
- ④ ものだ

▶ 해설; ~인 것 같다는 뜻의 일본어에는 ようだ, そうだ, らしい가 있다. 하지만 형용사의 어간에 연결되어 추측의 뜻으로 사용되는 것은 そうだ이다. そう다가 형용사의 기본형에 연결되면 ~라고 한다는 전문의 뜻이 된다. ようだ에는 あの子は人形のようにかわいい처럼 비유의 용법과 カメラのようなものを売っている와 같이 예시의 용법이 있다. らしい에는 男らしい처럼 ~답다 라는 뜻도 있다. 上映中(じょうえいちゅう;상연중) 映画(えいが;영화)

▶ 정답; ②

3. きのうはかぜでお風呂に( )。

- ① はいります
- ② はいりません
- ③ はいりましょう
- ④ はいらなかったです

▶ 해설; お風呂にはいる가 목욕을 하다는 뜻이다. 어제라는 과거 시제에 맞는 답을 골라야 한다.

▶ 정답; ④

### ● 第Ⅴ部

제Ⅴ부는 주어진 문장 또는 밑줄 친 부분과 가장 가까운 의미를 갖는 것을 고르는 문제로 구성되어 있다. 숙어, 관용어는 물론 문법 및 문형에 대한 지식이 요구되는 부분이다.

\* 예시 문제:

1. 犬を飼ったことがありますか。

- ① 犬を育てたことがありますか。
- ② 犬を捨てたことがありますか。
- ③ 犬を拾ったことがありますか。
- ④ 犬を叩いたことがありますか。

▶ 번역; 개를 기른 적이 있습니까.

▶ 어구; 飼(か)う 기르다 育(そだ)てる 기르다 捨(す)てる 버리다 拾(ひろ)う 줌다 叩(たた)く 때리다

▶ 정답; ①

2. 彼女は一日おきにテニスをします。

- ① 彼女は二日ごとにテニスをします。
- ② 彼女は毎日テニスをします。
- ③ 彼女は一日だけテニスをします。
- ④ 彼女は二日だけテニスをします。

▶ 번역; 그녀는 하루걸러 테니스를 친다.

▶ 어구; おきは 일정한 간격을 두고 일이 거듭됨을 나타내는 ~간격, 걸러 라는 뜻으로 ①의ごと(~마다)와 같은 의미이다.

▶ 정답; ①

## 第Ⅶ部

제Ⅶ부에서는 여러 가지 지문을 읽고 그 내용에 대하여 답하게 되는데 생활언어영역, 학습언어(원어학습)영역, 실무언어영역의 세 부분에서 문제가 출제된다. 생활언어영역에서는 서신(편지, 메모, e-mail 등), 생활문건(사용설명서, 광고, 여행안내서 등), 일본인의 생활사정, 시사(국제정세, 사회문제, 문화현상 등의 시사-신문, 잡지, TV 방송 등), 그리고 인터넷 및 IT에 관한 지문이 나온다. 학습언어(원어학습)영역은 일본어의 학습, 교육과 원어(일본어)로 된 문헌에 관련된 것이다. 예를 들면 학교생활, 커리큘럼, 강의진행, 원어(일본어)로 된 논문, 보고서, 칼럼 등을 들 수 있다. 실무언어영역은 국제교류 관련 문건 및 서식(대의 관련 법률 문건, 조약, 계약, 의사록 등)과 업무협약의 및 협상에 관련된 지문, 회의와 세미나에서의 발표 및 연설문 등에서 지문이 출제된다. 따라서 이 세 분야에 골고루 관심을 가지고 다양한 테마와 형태의 문장을 많이 접해보는 것이 중요하다. 제Ⅶ부는 하나의 지문에 2개의 문제가 출제된다.

\* 예시 문제:

(1-2) 次の文章を読んで質問に答えなさい。

人間の体ってふしぎだね。自分の(㉔)で傷を直してしまうんだもの。ころんでけがをした時、血がたぐさん出て、なかなか止まらなかったが、いつの間にか血が止まって㉔かさぶたができていた。痛くはなかったが、かゆくてかゆくて、はかしてしまったら、また血がでて、またかさぶたができたんだよ。

▶번역; 사람의 몸이란 불가사의하지. 스스로의 힘으로 상처를 고쳐버리거든. 넘어져 상처가 났을 때, 피가 많이 흘러나와서 좀처럼 멎지 않았지만 어느새 피가 멎고 딱지가 만들어져 있었어. 아프지는 않았지만 가렵고 가려워서 떼어버리면 또 피가 나오고 또 딱지가 만들어지는 거야.

▶어구; 人間(にんげん) 体(からだ) 不思議(ふしぎ; 불가사의, 이상함) 自分(じぶん; 자신, 스스로) 傷(きず; 상처, 비밀, 흠, 결점) 直(なお)す 고치다 ~てしまう ~해 버리다 軋(こ)ぶ 쓰러지다, 구르다 怪我(けが; 상처) 時(とき; 때) 血(ち; 피) 出(で)る 나가다, 나오다 なかなか 좀처럼, 그리 간단히는, 상당히, 꽤 止(と)まる 멎다, 멈추다 いつの間(ま) 어느덧, 어느새 かさぶた 딱지 できる 생기다, 이루어지다 痛(いた)い 아프다, 마음이 쓰라리다, 뜨끔하다 かゆい 가렵다 はかす 벗기다, 떼다

1. (㉔)に入る適切な言葉は。

① 力 ② 体 ③ 手 ④ 目

▶해설; 괄호 안에 들어갈 적당한 단어는.

▶어구; 力(ちから; 힘) 手(て) 目(め)

3. お礼かたがたお伺いたします。

- ① お礼の代りに家に行きます。
- ② お礼などかまいません。
- ③ お礼は必要ありませんから家に来てください。
- ④ お礼を兼ねて家に行きます。

▶번역; 감사 표시를 겸해서 찾아뵙겠습니다.

▶어구; かがたが 겸하여, 아울러 라는 뜻으로 4번의 ~を兼ねて와 같은 의미이다. お礼 감사의 말, 선물 伺(うかが)う 찾아뵙다, 방문하다의 겸손한 말 お + 동사의ます형 + する/いたす 겸양의 표현 代(かわ)りに ~대신에 かまいません かまう에서 나온 말로 ~해도 상관(관계)없다는 뜻

▶정답; ④

## 第Ⅵ部

제Ⅵ부는 잘못된 부분(혹은 표현)을 찾는 문제로만 이루어져 있다. 제시된 4개의 문장 중에서 틀린 것을 골라 답한다.

\* 예시 문제:

1. ① 昨日、日本語の試験をみましたが、思ったより難しかったです。
- ② 昨日から頭痛かひどかったので、医者にみてもらいました。
- ③ 昨日は、姉といっしょに近くの公園の桜をみてきました。
- ④ 昨日、久しぶりに会った友人に「しばらくみないうちにずいぶん変わった」と言われました。

▶번역; ① 어제 일본어 시험을 봤는데(\*) 생각보다 어려웠습니다.

② 어제부터 두통이 심해서 의사에게 진료 받았습습니다.

③ 어제는 누나/언니와 함께 공원의 벚꽃을 보고 왔습니다.

④ 어제 오랜만에 만난 친구에게 ‘한참 못 만난 사이에 많이 변했네’ 라는 말을 들었습니다.

▶해설; みる의 다양한 의미를 묻는 문제이다. みる에는 ‘눈으로 보다, 구경하다, 만나다, (의사가 환자를) 진료하다, 인지하다’ 등의 의미가 있다. みる에는 한국어의 ‘보다’처럼 ‘시험을 보다’는 의미가 없다. ‘시험을 치르다(보다)’는 뜻을 나타내려면 ‘試験を受ける’로 표현한다.

▶정답; ①

▶정답; ①

2. ⑥ 「かさぶた」とは.

- ① 傷につける薬
- ② ころんでできたすり傷
- ③ 血を止めるためのほうたい
- ④ 傷などが直るにしたがって生じる皮

▶해설; 딱지의 설명으로 맞는 것은. ① 상처에 바르는 약. ② 넘어져서 생긴 찰과상. ③ 피를 멈추기 위한 붕대. ④ 상처 등이 나아감에 따라 생기는 껍질.

▶어구;をつける 붙이다, 바르다 薬(くすり;약)すり傷(きず) 찰과상 ~ため ~를 위한 ほうたい 붕대 直(なお)る 고쳐지다, 낫다, 복구되다 ~にしたがって ~에 따라서 生(しょう)じる 발생하다, 돌아 나오다 皮(かわ;껍질, 표면)

▶정답; ④

(3-4) 次の文章を読んで質問に答えなさい。

クローンとは何か、辞書では次のように定義している。クローンとは生物学の用語で、遺伝的資質がまったく同一の個体のことをさす。転じてバイオテクノロジーの領域では、一定のDNA分子のコピーの大量作成や、一個の細胞に由来する細胞集団のことも、クローンと呼んでいる。( ㉔ ) この用語は、ギリシャ語で「小枝 klon」の意味である。

▶번역; 클론이란 무엇인가, 사전에서는 다음과 같이 정의하고 있다. 클론이란 생물학 용어로서 유전적 자질이 전적으로 동일한 개체를 가리킨다. 한편으로는 생명공학의 영역에서는 일정한 DNA 분자 복사의 대량 작성이나 하나의 세포에서 유래하는 세포집단도 클론이라고 부르고 있다. 원래 이 용어는 그리스어로 '작은 가지 klon'이라는 의미이다.

▶어구; 辞書(じしょ) 次(つぎ) 定義(ていぎ) 生物学(せいぶつがく) 用語(ようご) 遺伝子(いでんし) 資質(ししつ) まったく 완전히, 전혀, 참으로, 정말로 同一(どういつ) 個体(こたい) 指(さ)す 가리키다, 목표로 하다 差(さ)す 가리다, 내밀다 刺(さ)す 찌르다 転(てん)じて 転(てん)じる에서 나온 표현으로 지금까지와는 다른 관계를 보이고 있다는 의미로 한편으로는, 바뀌어, 전하여라는 뜻이다 領域(りょういき) 一定(いってい) 分子(ぶんし) 大量(たいりょう) 作成(さくせい) 一個(いっこ) 細胞(さいぼう) 由来(ゆらい) 集団(しゅうだん) 小枝(こえだ) 意味(いみ)

3. ㉔に入る、もっとも適切なものは.

- ① それとも
- ② もともと
- ③ ついに
- ④ そこで

▶해설; ㉔에 들어갈 가장 적절한 것은.

▶어구; それとも 그렇지 않으면 もともと 원래, 본디 ついに 마침내, 드디어, 최후까지, 끝끝내 そこで 그래서, 그런데

▶정답; ②

4. 「クローン」の説明として不適当なのはどれですか。

- ① 生物学では、遺伝的資質がまったく同一の個体を意味する。
- ② 一定のDNA分子のコピーの大量作成も「クローン」と呼ばれる。
- ③ 一個の細胞からできた細胞集団は「クローン」と呼ばない。
- ④ この用語はギリシャ語の「klon (小枝)」から来ている。

▶해설; ‘클론’의 설명으로 부적절한 것은. ① 생물학에서는 유전적 자질이 전적으로 동일한 개체를 의미한다. ② 일정한 DNA 분자 복사의 대량 작성도 ‘클론’이라 불린다. ③ 하나의 세포에서 만들어진 세포집단은 ‘클론’이라 부르지 않는다. ④ 이 용어는 그리스어의 ‘klon(작은 가지)’에서 왔다.

▶정답; ③

(5-6) 次の文章を読んで質問に答えなさい。

A でも、どうしておしりが光るんだろう。  
 B くらやみの中をたたくさんのほたるが飛んでいてすごくきれいでした。  
 C 光らなければ人にとられることもないのに。  
 D 夏に、いなかへ行ったとき、夜たたくさんのほたるを見ました。

▶번역; A 하지만 어쩌서 엉덩이가 빛나는 것일까. B 어둠 속을 많은 개뿔벌레가 날아다니고 있어서 굉장히 아름다웠어요. C 빛나지 않으면 사람에게 잡히지도 않으려만. D 여름에 시골에 갔을 때, 저녁에 많은 개뿔벌레를 보았습니다.

▶어구; ても 그렇지라도, 그렇더라도, 그래도 どうして 어떻게, 왜, 어쩌서 光(ひか)る 빛나다 くらやみ 어둠 ほたる 개뿔벌레, 반디 飛(と)ぶ 날다 すごく 굉장히, 몹시 きれい 아름답다 とる 잡다 夏(なつ) 田舎(いなか;시골, 농촌) 夜(よる)

5. 上の文を正しく並べたものは.

- ① A-B-C-D
- ② D-C-B-A
- ③ D-B-A-C
- ④ D-B-C-A

▶해설; 위의 문장을 바르게 나열한 것은.

▶정답; ③

6. 本文に込められている筆者の気持ちは。
- ① きれいなほたるをみんなが見てほしい。
  - ② おしりでないところが光ってほしい。
  - ③ ほたるのおしりが光ってほしくない。
  - ④ ほたるが人にとられてほしくない。

▶해설; 본문에 담겨져 있는 필자의 감정은, ① 아름다운 개뿔벌레를 모두가 보았으면 한다. ② 엉덩이가 아닌 곳이 빛났으면 한다. ③ 개뿔벌레의 엉덩이가 빛나지 않았으면 한다. ④ 개뿔벌레가 사람에게 잡히지 않기를 바란다.

▶어구; 込(こ)められる 込める의 수동형 筆者(ひっしゃ) てほしい ~를 바란다, 원하다

▶정답; ④

### 3. 말하기 (총 9문항) 전략

#### ● 문제 1

위명업을 검하여 간단한 질문에 답한다. 예시는 다음과 같다.

\* 예시 문제 1: 각 문제당 제한 시간 10초 정도

- お名前と受験番号を教えてください。
- 趣味は何ですか。
- おいくつですか。
- 何人家族ですか。
- お誕生日はいつですか。
- 小さい頃の夢は何でしたか。
- フレックス試験は今回が何回目ですか

\* 예시 문제 2: 각 문제당 제한 시간 10초 정도

- あなたのご家族を紹介してください。
- フレックス試験を受ける目的は何ですか。
- 好きな色は何ですか。なぜその色が好きですか。
- 今まで見た映画の中で、最も記憶に残っている映画は何ですか。それはいつ、誰と見た映画ですか。

#### ● 문제 2

낭독 문제이다. 제시된 문장을 낭독하게 되는데 먼저 30초의 준비 시간이 주어진다. 준비 시간 후 녹음하게 되며 녹음 시간은 50초정도이다.

\* 예시 문제:

おいらは一本(いっぽん)のカカシ。  
海辺(うみべ)の近(ちかく)、緑(みどり)にゆれる広(ひろ)い田(た)んぼに、雨風(あめかぜ)  
いとわず、ぼつんと立(た)っている。  
名(な)まえなんて、しゃれたものはないが、なにをやるかは決(き)まっている。イネ  
にみのるお米(こめ)を、鳥(とり)たちから守(まも)るのだ。  
お百姓(ひやくしよう)さんの古(ふる)い服(ふく)をきて、ギョロリとあたりをにらみつければ、  
「こわいこわい」

「あんなのかいたら、お米(こめ)なんて食(た)べられない」  
鳥(とり)たちは、田(た)んぼに近(ちか)よることさえできやしない。  
(『贈り物は“ありがとう”より』より)

### ● 문제 3

사진 설명 문제이다. 제시된 사진 또는 삽화를 보고 그 내용을 설명한다. 30초의 준비 시간과 약 50초간의 설명 시간이 주어진다.

\* 예시 문제:



### ● 문제 4와 문제 5

역할 설정(롤플레이) 문제이다. 제시된 조건에 맞게 상대방과의 모의 회화를 완성한다. 30초의 준비 시간과 약 50초의 녹음 시간이 주어진다.

\* 예시 문제 1:

明日はあなたの日本人の友達が韓国に来る日です。その友達はまったく韓国語ができないので、あなたが空港まで迎えに行くことにしました。しかし、急用ができてしまい、空港に行くことができなくなりました。それで仕方がなく友だちのマリコさんに代わりに迎えに行くよう頼むことにしました。それでは、マリコさんに電話をしてください。

(リンリンリン)

マリコ：はい、マリコです。

\* 예시 문제 2:

あなたはいまバン屋のアルバイトの面接に来ています。面接官の話をよく聞いて答えてください。

面接官：今日はお忙しい中面接に来ていただき、ありがとうございます。

えー、募集要項にも書いてるように、うちは経験のない人はご遠慮しております。それでは、あなたの

- ① 他所のバン屋でのアルバイトの経験
- ② 週に何回来られるか、
- ③ 来られる曜日と時間、
- ④ ご希望の時給、についても話してください。どうぞ。



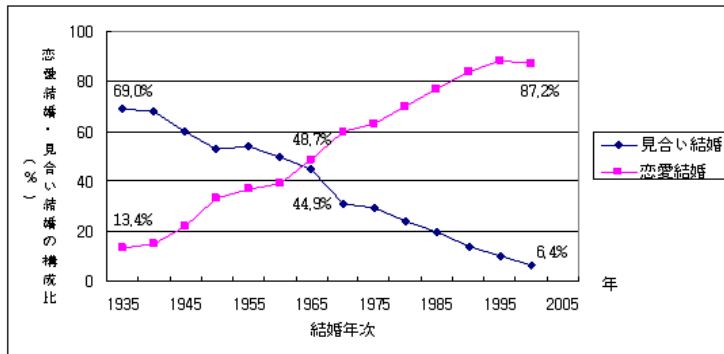
● 문제 6

데이터 분석 문제이다. 일본어로 설명이 기입된 도표나 그래프 등에 대해 설명한다. 30초의 준비 시간과 약 50초의 녹음 시간이 주어진다.

\* 예시 문제:

下の図は、日本の恋愛結婚と見合い結婚の比率の変化を時代別にまとめたものです。  
1930年代と1960年代、2000年代を中心に恋愛結婚と見合い結婚の変化の様子と今後の予想について説明してください。

図：結婚年次別にみた、恋愛結婚・見合い結婚構成の推移



● 문제 7와 문제 8

주관적 의견 진술 문제이다. 주어진 질문에 대해 개인적 의견을 진술한다. 30초의 준비 시간과 약 1분의 녹음 시간이 주어진다.

\* 예시 문제 1:

私たちは一冊の本を読むことで、今まで知らなかったことを学んだり、自分にはない考え方に触れたり、感動したり、慰められたりします。みなさんも、これまでいろいろな本を読んできたと思  
いますが、今まで読んだ本の中で、一番印象に残っている本はどんな本ですか。また、それはどうしてですか。

\* 예시 문제 2:

あなたにとってすてきな人はどんな人ですか。どんな人に魅力を感じますか。あなたの周り  
にいる輝いている人について、話してください。

● 문제 9

사회적 이슈 관련 의견 진술 문제이다. 제시된 (현재의) 사회적 화제에 대해서 자신의 생각을 이야기하게 된다. 30초의 준비 시간과 약 1분의 녹음 시간이 주어진다.

\* 예시 문제:

日本では若者だけでなく、中高年も含め、有権者の政治離れや選挙離れが問題視されています。選挙に行かない有権者についてあなたはどうか考えますか。理由をあげながら、あなたの考えを説明してください。

## 4. 쓰기 (총 10문항) 전략

### ● 문제 1 - 문제 5

단문 번역이다. 짧은 한국어 문장을 일본어로 번역하게 되는데 총 5 문제가 출제된다. 예시는 다음과 같다.

\* 예시 문제:

- 만나서 상의할 일이 많이 있습니다.
- 일은 내일까지는 끝날 것 같지 않다.
- 밖은 어두워서 아무 것도 보이지 않습니다.
- 국가의 발전을 위해서 우수한 인재를 키워야 합니다.
- 뉴스에 의하면 동남아에서 큰 지진이 일어난 것 같다.

\* 답안 작성 요령:

- 이 부분에서는 한자를 포함한 단어, 숙어, 문법 능력을 종합적으로 측정하게 되는데 각 부분을 정확하게 번역하여야 한다.

### ● 문제 6

내용 요약이다. 이 부분에서는 아래와 같이 제시된 문장을 읽고 200자 정도의 일본어로 요약한다.

\* 예시 문제:

むかし、むかし、ある所におばあさんが住んでいました。あばあさんは、いつも機嫌がよくありませんでした。

ある日のことです。すずめが庭に飛んできて、さえずりました。

「うるさい。」と怒鳴ると、竹の棒を、すずめに投げつけました。すずめは、羽根に大怪我をして、となりのおばあさんの家に駆けつけていきました。

おばあさんは、すずめを、やさしい眼差しで見て、言いました。

「おやまあ、どうしたんだい。」

おばあさんは、とても心優しく、すずめの看護をしました。

しばらくすると、怪我もなおり、すずめは、飛べるようになりました。

「山へお帰り。となりのおばあさんの所に行ってはだめですよ。」

数日がたちました。すずめが、やさしいおばあさんの所に飛んで来て、さえずると、小さな瓢箪(ひょうたん)を置いていきました。

おばあさんは、それを手に取って、振ってみました。何と、振れば振るほど、お米が出てくるではありませんか。

おばあさんは、亡くなるまで、お米で困ることはありませんでした。めでたし、めでたし。

\* 답안 작성 요령:

- 전체 내용을 정확하게 파악하여야 하며 본문을 그대로 옮겨 적어서는 좋은 점수를 받을 수 없다. 그리고 내용이 어느 한 쪽에 치우치지 않도록 전체 분량의 배분에도 신경을 써야 한다. 또한 각 문장을 그대로 나열하는 것이 아니라 접속사를 적절하게 사용하여 각 문장을 부드럽게 연결시키는 것도 중요하다.

### ● 문제 7

문장 완성 시키기이다. 이 부분에서는 먼저 문장의 일부가 제시되는데 잘 읽고, 그 문장 전체의 주제나 주장에 맞도록 200자 정도의 일본어로 문장을 완성시킨다.

\* 예시 문제:

日本は世界でも有数の、経済的に豊かな国です。街は洋服、かばん、電子機器などのモノであふれ、着るものや食べるものに困ることはほとんどありません。日本では、金銭的な豊かさを追い求める風潮は今も続いています。この10年ほど、日本はアメリカと同じような競争社会になることを選んできました。その中で、競争に勝って「勝ち組」になろうとする人たちが多く、こつこつ地道に働くより株の売り買いなどでたくさんもうけようとする若い実業家などもあらわれました。そこには「お金がすべて」「お金で何でも買える」という価値観があるようです。大人社会の価値観の影響を受ける中学生・高校生でも、「お金が何より大切だ」と考える人がたくさんいます。

\* 답안 작성 요령:

- 이 부분에서는 먼저 주어진 문장의 내용을 읽고 지자(문장)의 논지가 무엇인지를 정확하게 파악해야 한다. 자신의 생각이나 주장을 적는 것이 아니라 필자가 주장의 핵심, 또는 문장의 주제를 찾아낸 다음, 필자가 이 글에서 표현하고자 하려는 것이 무엇인지, 강조하고자 하는 것 등을 찾아내어 그것에 맞게 문장의 후반부를 마무리지어야 한다.

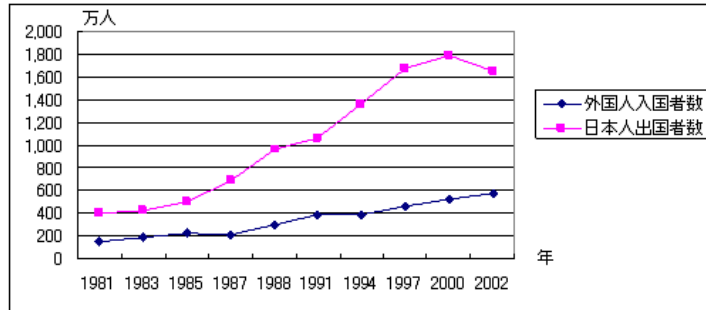
● 문제 8

데이터 분석이다. 일본어로 제시된 정보나 자료(데이터, 도표, 그래프) 등에 대해 200자 정도의 일본어로 설명한다.

\* 예시 문제:

下の図は、日本の外国人入国者数と日本人出国者数の変化を時代別にまとめたものです。両者の変化を比較しながら、グラフから読み取れることについて200字程度の日本語で説明してください。

図：年次別に見た外国人入国者と日本人出国者数の比較



● 문제 9

이메일 혹은 편지나 메모를 작성하는 것으로 지시 내용에 맞게 일본어로 기술한다.

\* 예시 문제:

あなたは現在外出中の上司の清水さんにかかってきた電話を受けました。清水さんに次のa~dの内容を含むメモを日本語で書いてください。

- メッセージ 1：電話をかけた人
- メッセージ 2：電話の用件
- メッセージ 3：電話を受けた時間
- メモを書いた人：あなたの名前

● 문제 10

제시된 주제에 따라 일본어로 400자 정도의 짧은 에세이(의견문)를 작성한다.

\* 예시 문제:

「小学校における外国語教育の導入」について400字程度の日本語で作文して下さい。